Morgensang

Af Cecilie Petersen

Alsidig personlig udvikling

Sanglege støtter op om barnets følelsesmæssige udvikling og styrker fantasikræfterne og er med til at opbygge barnets selvværd. Læringsmiljøet omkring sanglege støtter og styrker barnets gåpåmod og kompetencer til deltagelse i fællesskaber. Samtidig med at det styrker barnets vedholdenhed, koncentrationsevne og fordybelse.

Børnene øver sig i deltagelseskompetence ved at balancere mellem iagttagelse og deltagelse.

Vi skaber et trygt læringsmiljø, som understøtter samspillet og tilknytningen mellem børnene, samt børn og voksne imellem. Alle børn har mulighed for at deltage på hver sin måde, med hvert sit temperament og aldersbetingede muligheder. De små børn kan iagttage de store børn, og i deres egen tempo blive mere deltagende.

Vi ser sanglegen som et af de fineste pædagogiske værktøjer vi har til vores rådighed. Vi møder altid børnene med positive forventninger, da det fremmer børnenes positive forventninger til omverdenen.

Social udvikling

Rundkredsen spiller en afgørende betydning for det sociale, her indkredser vi en del af det rum vi befinder os i, så vi har vores opmærksomhed rettet mod det rum, der er inden for kredsen. Her kan vi alle se hinanden og mærke fællesskabet. Det er vigtigt for børnegruppen som samlet organisme, at have mulighed for at pleje fællesskabsfølelsen i de fælles samlinger ved sanglege. Børnene bliver bevidste om hvem de er og om sit tilhørsforhold til fællesskabet, at man er en del af noget, der er større end en selv. Ved at deltage i sociale fællesskaber som sanglegen, får børnene en oplevelse af at høre til og føle sig som en del af et fællesskab. Sanglegen er med til at opbygge relationer til de andre børn på stuen, det er netop gennem relationerne at børn udvikler empati og sociale relationer.

Sanglegen er som én lang indånding. Børnene får en oplevelse af, at det hænger sammen. Indåndinger stimulerer barnet, genoplader batterier og giver stof til fantasiarbejdet. Det er vigtigt at veksle imellem indåndinger og udåndinger, da det giver dagen rytme som er vigtig for børns indre tryghed.

Kommunikation og sprog

Sanglege skærper barnets indlæringsevner og stimulerer den sproglige udvikling. Det er et fantastisk redskab til kommunikation på tværs af kulturer, køn og alder.

Der er mange sproglige læringsmuligheder i sanglege og eventyr, børnene lærer nye begreber og udtryksformer. Da vi samtidig med det talte og sungne sprog bruger kropssprog og armfagter til at tydeliggøre ordenes betydning. Sanglegen understøtter hermed at alle børn opnår erfaringer med sprog og kommunikation

Vi voksne fungerer som børnenes sproglige rollemodeller – ligesom alt andet, lærer børnene sproget gennem efterligning. Så det er vigtigt, at vi gør os umage med udtale, mimik og tonéring. Det kræver nærvær, øjenkontakt og fælles opmærksomhed fra de voksne. Børnene lærer også fra andre børn på tværs af alder.

Barnets udvikling af sproget, hjælper barnet til at forstå sig selv, hinanden og omverdenen. Og gennem historiefortællinger lærer børnene at sætte ord på deres oplevelser og følelser.

Krop, sanser og bevægelse
Det lille barn oplever og udvikler sig gennem kroppen i den første 7 års periode.
Læringsmiljøet omkring sanglegen understøtter børnenes bevægelsesglæde både i ro og i aktivitet, og børnene bliver langsomt mere bevidste og fortrolige med deres krop. Vi motiverer børnene til bevægelse i sanglege ved at vise glæde og indlevelse.
Det er tydeligt at se, når et lille barn starter i vuggestue og armene helt automatisk begynder at følge med og gøre de samme bevægelser, som børn og voksne i kredsen. I starten efterligner barnet ubevist bevægelserne, men bliver mere bevidste med tiden. I takt med at kropsidentiteten udvikles. Børnene efterligner hver en lille bevægelse vi gør, så det er vigtigt at vi tænker over og selv er opmærksomme på, hvordan vi sidder og tydeligheden og æstetikken i vores bevægelser.

Natur, udeliv og science
I vores sang har vi på mange måder naturen med. Vi synger årstidsbestemte sange og følger på den måde tæt med i årstidernes forløb. Sangene er altid nøje udvalgt og leder op til den kommende årstidsfest.
Vi synger om vindens susen og fuglenes kvidren, som børnene kan genkende fra udelivet. Vi synger også forskellige sange afhængig af om solen skinner eller om den gemmer sig bag skyerne. Det stemningsfyldte læringsmiljø giver børnene mulighed for at opleve menneskets forbundenhed med naturen, samt fremmer deres nysgerrighed derom.

Kultur, æstetik og fællesskab
Vores sanglege og eventyr bærer præg af den danske kultur og religion, da vi synger om gamle traditioner og fortæller folkeeventyr. Det giver børnene kulturelle indtryk, når de mærker stemningen i kroppen, fx spænding ved et fængende eventyr.
Vi gør os umage med æstetiske fagter og bevægelser som også stimulere børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed.
Via sangen træder vi om morgenen ind i fællesskabet, og fordi hvert barns navn nævnes i sanglegen, bliver alle set og inddraget, og individet får herved bekræftet sit tilhørsforhold til fællesskabet.